

Jalapa, Jalapa, 05 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Acordes sostenidos: creación de acordes sostenidos.

- Los estudiantes conocieron la definición de acordes sostenidos.
- Los estudiantes aprendieron lineamientos para la creación de acordes sostenidos con base a un acorde de triada.
- Los estudiantes obtuvieron acordes sostenidos en modo mayor con bases a un acorde de triada en modo mayor.
- Los estudiantes crearon acordes sostenidos en modo menor con base a un acorde de triada en modo menor.

2. Ejecución de acordes sostenidos.

- Los estudiantes conocieron lineamientos para la ejecución de acordes sostenidos.
- Los estudiantes aprendieron la digitación correcta de acordes sostenidos.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente acordes sostenidos.

3. Acordes Bemoles: creación de acordes bemoles y ejecución de acordes bemoles.


- Los estudiantes conocieron la definición de acordes bemoles.
- Los estudiantes aprendieron lineamientos para la obtención de acordes bemoles con base a un acorde de triada.
- Los estudiantes memorizaron la digitación correcta de acordes bemoles.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente acordes bemoles.

4. Escalas mayores: creación, grados, ejecución.

- Los estudiantes conocieron la definición de escala musical.
- Los estudiantes memorizaron los pasos a seguir en la creación de una escala mayor.
- Los estudiantes obtuvieron escalas mayores con base a los lineamientos dados.
- Los estudiantes definieron cada uno de los grados que conforma una escala mayor.
- Los estudiantes aprendieron la digitación de escalas mayores.
- Los estudiantes practicaron correctamente la ejecución de escalas mayores.


Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo


Licda. ALBA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

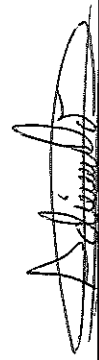
Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa
Nombre del capacitador	Música Correspondiente al octavo producto e informe Adiel Isai Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre de 2020	Conoce lineamientos para la creación de acordes sostenidos con base a un acorde de triada.	Obtiene correctamente acordes sostenidos con base a un acorde de triada.	Acordes sostenidos: creación de acordes sostenidos.	Crearán acordes sostenidos con base a un acorde de triada aplicando los lineamientos dados y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta creación de acordes sostenidos con base a un acorde de triada por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma Zoom • WhatsApp • Messenger • PowerPoint • Audífonos • Videos didácticos
	Desarrolla una mejora en la habilidad de ejecución de acordes sostenidos.	Ejecuta correctamente acordes sostenidos en su instrumento.	Ejecución de acordes sostenidos.	Ejecutarán acordes sostenidos en su instrumento y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta ejecución de acordes sostenidos por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.	
	Aplica correctamente los lineamientos dados en clases para la correcta creación y ejecución de acordes bemoles.	Obtiene correctamente acordes bemoles en base a un acorde de triada.	Acordes Bemoles: creación de acordes bemoles y ejecución de acordes bemoles.	Crearán y ejecutarán acordes bemoles aplicando los lineamientos dados en los videos didácticos y sesiones en Zoom y lo evidenciarán por medio de fotografías	Observación de la correcta creación y ejecución de acordes bemoles por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de redes sociales para su	

	<p>Realiza correctamente la creación y ejecución de escalas mayores.</p>	<p>Crea correctamente escalas mayores respetando los lineamientos dados en clase.</p>		<p>trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección. Crearán y ejecutarán escalas mayores siguiendo las instrucciones dadas por medio de videos didácticos y sesiones en Zoom y lo evidenciarán por medio de fotografías y videos trasladados por distintas redes sociales para su revisión y corrección.</p>	<p>respectiva revisión y corrección. Observación de la correcta creación y ejecución de escalas mayores por medio de fotografías y videos recibidos de los alumnos a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

f.


 Adiel Isai Xitumul García

f.



 Lidia María Marina Gómez Mazate
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

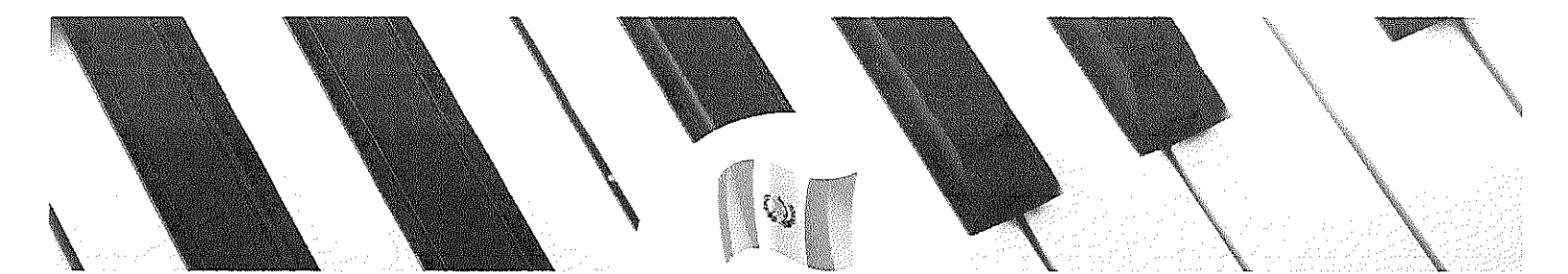
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Adiel Isai Xitumul García

No	Plazo	Mes de Octubre de 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Crearán acordes sostenidos.	X	X	X																													
2	Realizarán ejecución de acordes sostenidos.			X	X	X	X	X																									
3	Crearán y ejecutarán acordes bemoles.									X	X	X	X	X																			
4	Crearán y ejecutarán escalas mayores y sus grados																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

f. 
Adiel Isai Xitumul García

f. 
Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MÚSICA

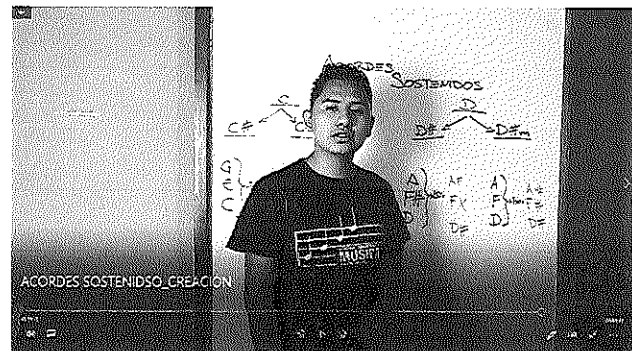
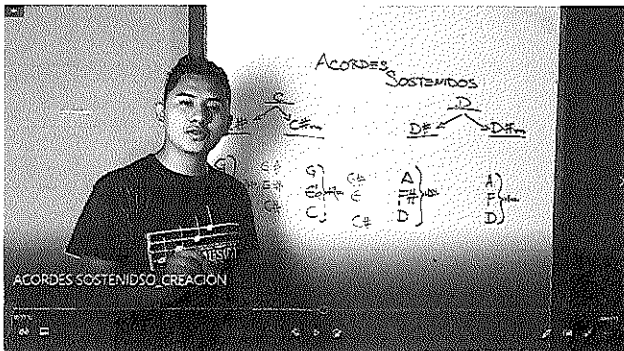
de Jalapa, Jalapa

Octavo Producto
Correspondiente al mes de Octubre de 2020

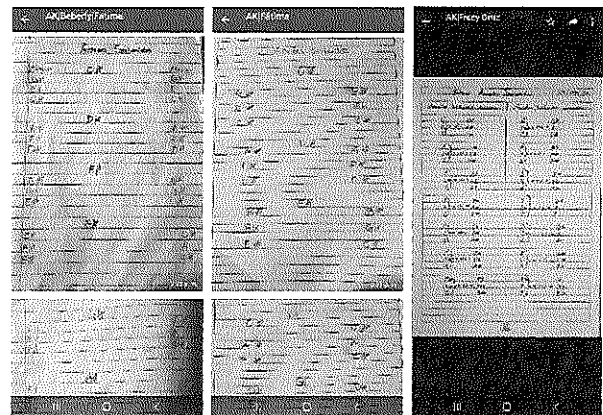
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

1. Crearon acordes sostenidos. (Se trabajó del 01 al 05 de Octubre de 2020)



Se dio a conocer por medio de videos didácticos trasladados por distintas redes sociales, lineamientos para crear acordes sostenidos en modo mayor y menor con base a un acorde de triada.



Se realizaron sesiones por medio de la plataforma Zoom para reforzar los temas impartidos anteriormente y dar lineamientos para la realización de ejercicios prácticos.

Realizaron ejercicios prácticos en los cuales crearon acordes sostenidos en modo mayor y menor con base a un acorde de triada, dichos ejercicios fueron evidenciados por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales para su revisión y corrección.

2. Realizaron ejecución de acordes sostenidos. (Se trabajó del 06 al 09 de Octubre de 2020)



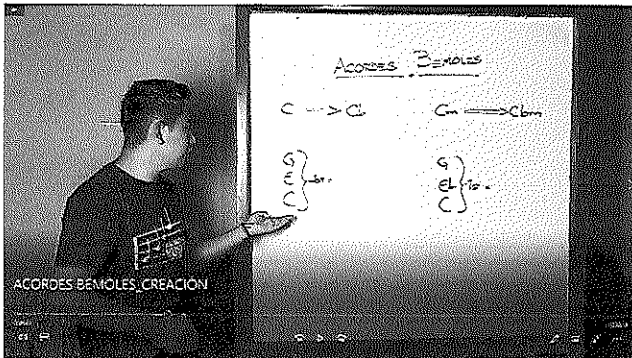
Se dieron lineamientos para la correcta ejecución de acordes sostenidos en modo mayor y menor por medio de videos didácticos trasladados por distintas redes sociales.



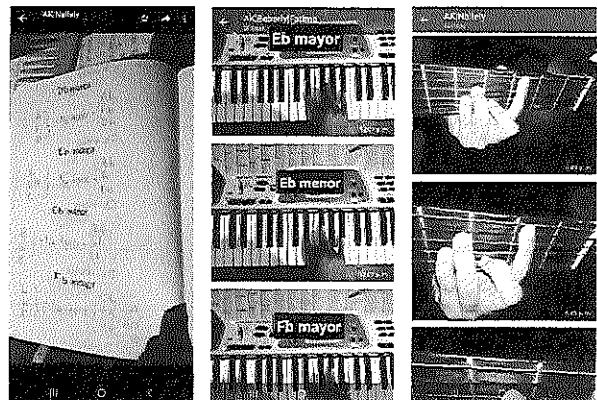
Se reforzaron los temas impartidos y se aclararon las dudas existentes acerca de ellos por medio de sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom.

Ejecutaron acordes sostenidos en modo mayor y menor en su instrumento aplicando los conocimientos adquiridos en los videos didácticos y sesiones en Zoom, la ejecución de acordes fue evidenciada por medio de fotografías trasladadas por distintas redes sociales.

3. Crearon y ejecutaron acordes bemoles. (Se trabajó del 12 al 19 de Octubre de 2020)



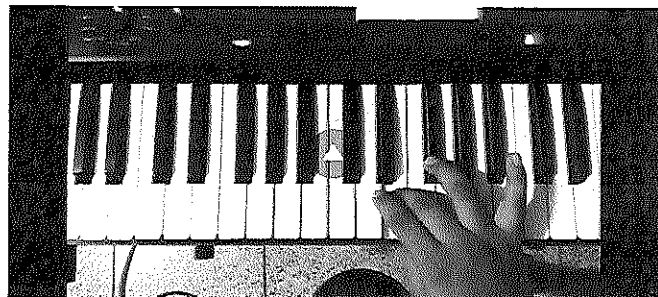
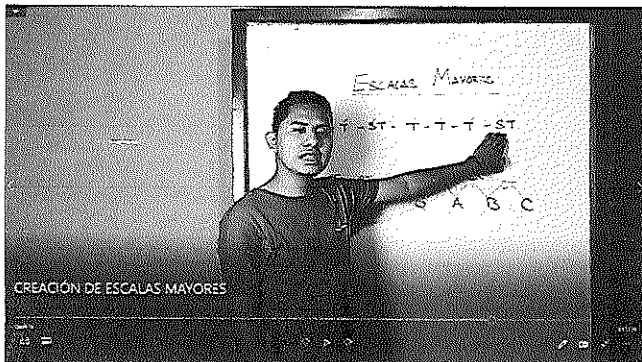
Se dieron a conocer a través de videos didácticos trasladados por diferentes redes sociales a cada uno de los integrantes de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, lineamientos para la creación de acordes bemoles con base a un acorde de triada y la correcta ejecución de dichos acordes en su instrumento.



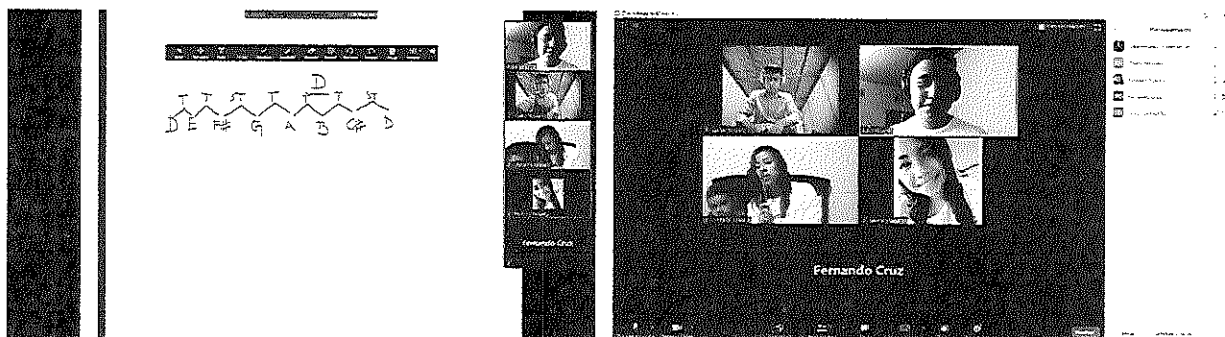
Se llevaron a cabo sesiones virtuales en la plataforma Zoom en las cuales se reforzaron los lineamientos dados en los videos didácticos y se aclararon las dudas existentes.

Crearon acordes bemoles con base a un acorde de triada y los ejecutaron en su instrumento aplicando los conocimientos adquiridos en los videos didácticos y sesiones en Zoom. La obtención y ejecución de acordes fue evidenciada por medio de fotografías trasladadas a través de distintas redes sociales para su revisión y corrección.

4. Crearon y ejecutaron escalas mayores y sus grados (Se trabajó del 21 al 30 de Octubre de 2020)



A través de videos didácticos trasladados por distintas redes sociales se dieron a conocer lineamientos para la creación de escalas mayores, identificación de grados y correcta ejecución de escalas mayores en su instrumento.




Por medio de sesiones virtuales en la plataforma Zoom se reforzaron los temas impartidos y se aclararon dudas acerca de ellos. También se dieron instrucciones para la realización de ejercicios prácticos.



Crearon escalas mayores aplicando los conocimientos adquiridos a través de videos didácticos y sesiones en Zoom. También ejecutaron escalas mayores en su instrumento, siguiendo las instrucciones dadas. La creación y ejecución de escalas fue evidenciada por medio de fotografías y videos trasladados por distintas redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

f. 
 Adiel Isaí Xitumul García

f. 
 Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

Vo.Bo.